



**Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt**

**Sammlung Ponickau**

**Phlogologia sive Odae De Flamma Octuplici. 1.  
Solari. 2. Naturali & Elementari. 3. Culinari. 4.  
Cupiditatum Carnali. 5. ...**

**Auctore M. Friderico Hildebrando ...**

**Hildebrand, Friedrich**

**Northusae, 1670**

**VD17 3:011668X**

**urn:nbn:de:gbv:3:1-1661**

$\pi$  c  
1686







# PHLOGOLOGIA

<sup>sive</sup>  
O D Æ

## DE FLAMMA

OCTUPLICI.

1. Solari.
2. Naturali & Elementari.
3. Culinari.
4. Cupiditatum Carnali.
5. Spirituali.
6. Crucis.
7. Infernali.
8. Admiranda.

*His adjuncta*

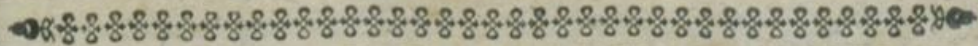
### DESCRIPTIO SPECUS BUMANNI.

*CÆ, vulgò Bumaneshöl / vicina Ferraria, quam dicunt  
Rübelandum, haud procul ab Oppido  
Eiligeroda.*

Auctore

M. FRIDERICO HILDEBRANDO,

P. Cæs. Scholæ Northus. ConR.



NORTHUSÆ, Typis HTNITZSCHIANIS,  
ANNO M. DC. LX.







*Magnifico, Nobilissimo, Amplissimo  
Prudentissimoq; Viro,*

DN.

**JOHANNI GEOR-  
GIO WILDIO**, Reipublicæ Liber.

Imperialis NORTHUSÆ

*Consuli gravissimo, spectatissimo,  
Historico Summo,*

*Musarum Evergetæ Optimo, Maximo,*

*De Bonis benè merito, merenti; de se optimè,  
Officii debiti testes, Observantiæ indices*

*Has pagellas  
Seq; sacrans aeternum*

Patrono Cliens  
D. D. D.

*M. FRIDERICUS HILDEBRAN-  
DUS ConRect.*



## PHALEUCUS.

**D**um stringo calamum lubetq; magnis  
 Quæsitæ meritis, Patrone, laudes  
 Versu dicere longiore, Apollo,  
 Non ille Ethnicus, ille Christianus  
 Aurem vellit & insusurrat: aufer  
 Manum de tabula stylumq; pone,  
 Parvum parva decent, jube Maronis  
 Aut Flacci canat æmulus Poëta  
 Tanta, tu brevior rem Phaleuco  
 Expedi, neque rara tot brabæa  
 Virtutis refer Ingeniûque culpa  
 Laudes detere: solus ille Patres  
 Inter Northusios micat, minores  
 Ceu Phœbe vaga fulget inter ignes,  
 Musarum Column, Caput Senatus,  
 Curia Decus & reorum Asylum:  
 Æqui, juris; amans, peritus; utque  
 Res poscit Facilis, Severus idem;  
 Qui cum sit solidæ Eruditionis  
 Præfulgens Jubar, æstimare novit,  
 Quantum splendida differant lupinis  
 Æra. Quas pedibus perambulare  
 Terras, vel loculi vetant inanes,  
 Aut gravis prohibet metus pericli,  
 Indies peragrat sagace mente,  
 Evolvens nova scripta cum vetustis;  
 Quo nemo penetrat pedésve equésve,  
 Nec, qui classe cita pererrat æquor,  
 Hic quæ sit Regio, Instituta, Leges,  
 Moresque indigenûm suos ad ungves  
 Callet Wildius, ipse eruditè

A 2

Nostro



Nostro ævoque priore gesta narrat.  
Quapropter sine dicat Ordo Vatum  
Majorum Decora hæc & illa, quorum  
Vix umbram licet assequi beatis  
Progressis Laribus: quiesce, major.  
Hæc Virtus numeris tuisque cannis;  
Si tamen libeat sonante plectro  
Versum fundere, Vivat, inque, Vivat  
Wildius repetatque serus astra!  
Dixit Phœbus & in leves recessit  
Auras; Jussa libens volens capeſſo  
Et Regem superum precor, precabor,  
Dum vita dabitur frui fugaci,  
Ut rerum Deus Arbiter perenni  
Domum Wildiacam coronet ævo  
Gratiâ, Benedictione, Vita:  
Gratiâ, Benedictione, Vita,  
Wildius vigeatque floreatque,  
Consul, consilio regat tegatque  
Solerti bona Jura Civitatis,  
Templorum bona jura, jura Ludi,  
Qui rudem regit; erudit Juventam.  
Illius pateant fores merenti,  
Clauſæ non meritis; malosq; pœnæ,  
Bonos præmia consequantur æqua,  
Tumultus ſilcant gravesque cessent  
Lites, Consule Wildio sepultæ:  
Pax Urbem beet, ac beata pleno  
Fruges Copia fundat usque cornu,  
Necstantem ante diem, vovemus omnes,  
Queis curæ est Patriæ salus decusque,  
Mors duro pede proruat Columnam.

PRÆ-



PRÆLOQUIUM.

**D**Um modò maturis falcem supponit aristis  
 Agricola, & ruri nobile fervet Opus;  
 Dum Proeyon latè spargit ferventior ignes,  
 Et passim gravidos æstus adurit agros;  
 Dum pueris concessa fores clausere Lycei  
 Otia, me Vatum plestra movere juvat.  
 Nec te, Latöide, neq; te voco, Pieri, versum  
 Scripturus, Clarias tolle, Thalia, fides:  
 Vestra etenim, quæso, quid Numina? Nomina, nugæ,  
 Umbræque & nebulæ, nil nihiloq; minus.  
 Deliris ego relinquens commenta Poëtis  
 Te precor, ô Regum maxime, *Jova juva*:  
 Sic sua non menti, non lingvæ gratia deërit,  
 Sic facili vena carmina cœpta fluent.  
 Multiplices varii generis dabo carmine *Flammas*,  
 Quarum *Æstas* sitiens nos meminisse jubet.

DE FLAMMA SOLARI

*Oda dicolos tetraſtrophos Sapphica.*

**A**Rma jam promptè tua grex Agrestum  
 Expedi, arentem celeri Leonem  
 Transiens curru geminat calores  
 Orbita solis.

Ecce! flavesceus gravidis aristis  
 Campus invitat, cape, dextra, falcem,  
 Dextra præduri teneris ab annis  
 Sveta laboris.

Servies scenæ cumeras inanes  
 Frugibus stipans: Benedictione  
 Cælica spondent opulenta ditem  
 Gargara messem.

A 3

Fervi-



Fervidus siccos coquit æstus agros,  
Excoquit: rores pluvios anhelant  
Prata cum sylvis, sitibunda tellus

Invocat imbres.

Flora jam raro redimita flore,  
Plorat hortorum Decora interîsse,  
Dum jubar Phœbi roseum rubenti

Candet Olympo.

Dumque flagrantès jaculatur ignes,  
Respuunt Musæ solitos labores,  
Mentium friget vigor, ora pallent,

Corpora langvent.

Aridæ fauces Juvenum Senumque  
De siti sicca nimum queruntur,  
Et Palatino cyathos Amicis

More propinant.

Cum suo Pastor grege captat umbras,  
Cum feris Venator amat reductas  
Montium valles, fugiens furentis

Spicula Phœbi.

*DE FLAMMA NATURALI ET ELE-  
MENTARI Oda dicolos distrophos.*

**C**um stellis distincta novi laquearia Cœli  
Verbo Creator præpotente conderet;  
Cum molem ingentem terræ pelagiq; profundum  
Auris in ipsis, ceu pilam, suspenderet;  
Cum pecudes, pisces, volucres hominesq; sagaces  
Juberet orbem permeare conditos,  
Ignem elementarem primum per singula rerum  
Spargebat, unus omnium Pater, DEUS:  
Frigida commiscens Calidis, atq; Humida Siccis,  
Fovebat igne, quæ rigeabant, corpora:

Hic



Hic penetrat nervos, venas imasq; medullas,  
 Compaginemq; firmat omnem corporis;  
 Hæc dum Flamma viget mortali in corpore, vivit,  
 Quodcunq; vitam cœpit olim vivere;  
 Quod si foeda Lues forsan, si querquera Febris,  
 Si dirus Hydrops, sive Tabes langvida,  
 Aut etiam tristis Senii miserabile frigus  
 Absumat Ignes insitos, aut opprimat,  
 Ruptis corporeis vinclis brevis evolat Hospes,  
 Animamq; pernix ala ad astra subvehit;  
 Exanimum, trunci jacet instar corpus & omni  
 Orbata motu membra frigent ac rigent.  
 Consilio nostro, si quid sapis, utere, si quid  
 In parte lava pectoris salit salis,  
 Igniculos omni studio, cura, arte latentes  
 Tuere, dicto Temperantis audiens,  
 Ut quondam sacros ignes, Vestæq; calentes  
 Custodiebat Virgo pervigil focos.  
 Immodicos haustus vini nimiosq; labores  
 Æstusq; vita, ut viperam, libidinis,  
 Vita. Vitali sic intus ab igne calesces,  
 Dum fera vitæ filâ scindat Atropos.

## DE FLAMMA CULINARI

*Scazon.*

**N**Ec vos silenti fumidos tegam velo  
 Ignes Culinæ, flagitante quos usu,  
 Excisa latis ligna nutriunt sylvis.  
 Aras Penatum jussus instruit prunis  
 Emtas, inemtas apparans dapes Coctores  
 Elixâ poscit, poscit assa non parci  
 Heri palatum? poscit, & focus reddit.  
 Emollit ignis dura, mollia indurat,

Frangit



Frangit metalla, ferrum & aurum & argentum  
 Cudit; recudit Officina Fabrorum.  
 Steropes, Pyracmon ictu & igne cum Bronte  
 Æris rigorem molliunt, domant, vincunt,  
 Flammis coquuntur Hordeacei potus,  
 Qui vix priores, Bassareu, tuis succis  
 Partes relinquunt: Vina, quæ dedit vitem  
 Fortuna, fundant; vina cantharis plenis,  
 Quæ sint propinquis nata collibus Nicro;  
 Tingat merâco Pontifex pavimentum,  
 Qui cum Cyclope fortè maximum retur  
 Ventrem Deorum, sola Tritici grana  
 Recocta in undis hordeivæ poscentum  
 Siti levandæ commodum dabunt potum,  
 Quo, more potor non probo saburratus  
 Liquore, nectar Regibus suum ducit  
 Haut invidendum, vina suggerunt fruges.  
 Rhiphæa cum nix altior regit montes  
 Viduos decore, cumque fluminis ventus  
 Arctous undas asperat, gemunt sylvæ,  
 Canent pruinis, stiriæ graves tectis  
 Barbisq; pendent, artubus gelu pulso  
 Semper fovendis sufficit focus flammæ,  
 Ignisq; & Unda, opinor, optimæ rerum.

## DE FLAMMA CUPIDITATUM

*CARNALI Oda Monocolos.*

**H**umanæ variis ignibus æstuant  
 Mentis, lethiferis quas lita toxicis  
 Percussere feri tela Cupidinis,  
 Hic lucris inhians, ceu lupo hinnulis,  
 Nec censu modico, nec Lare patrio  
 Contentus, medias inter opes inops,

Numo-



Numorum cumulos undique congerit,  
Cum farfit cumeras, horrea, cistulas,  
Saccos & loculos, nil avido est satis,  
Curtæ, nescio quid, semper abest rei.

Est, qui tergeminis auctus honoribus  
Majores titulos ambit, & anxio  
Famæ gloriolam captat anhelitu.  
Ardenti studio laureolam comis  
Innectit, famulos imperio premit,  
Longo per plateas quos trahit ordine  
Ostentans tumido stultitiam gradu:  
Majori meritis invidet, imparem  
Temnit, ferre parem ringitur, ac dolet  
Non alta astra suo vertice tangier.

Potorum bibulum vina liquat genus,  
Ardoremque sitis perpetuæ levat  
Zytho, si madidi munera Liberi  
Desint, ora mero tingere non minus  
Gaudet, quam putridis rana paludibus.

Est &, qui juvenum de grege fervido  
Adspectu teneræ Virginis uritur,  
Quem vultus Lalages lubricus adspici  
Ac splendens Pario marmore purius,  
Electrum ut paleas, attrahit, allicit,  
Quandoq; infatuat, porci etiam, Proci  
(Fallit lingua) Proci dicere debui  
Interdum liciti ridiculè satis  
Contra fas violant jussa Cupidinis,  
Cui laxant nimum fræna, Libidinis  
Et victi & domiti non facili jugo.

His flammis hominum maxima pars furens  
Torquetur miseris (rem miseram!) modis:

B

Usque



Usque, usque, usque viget flamma Cupidinum,  
Ac vivit medio in pectore, quam duce  
Usque, usque, usque Deo mens bona reprimat.

## DE FLAMMA SPIRITUALI

*Oda dicolos distrophos.*

**I**llusus satanæ dolis,  
Ut pomum vetitum Terrigenum Parens  
Infelix tetigit manu,  
Mox lucem tenebræ, Justitiam scelus  
Vitam mors, requiem labos  
Mœror, lætitiâ, proh dolor! ætheris  
Irato pepulit Patre.  
Ex hoc res hominum quæque fluit, ruit,  
Tellus cum pelago malis,  
Eheu! mille malis ingemit obruta:  
Tristi corda gelu rigent,  
Extinctisq; sacris ignibus, occupant  
Mentem horrentia frigora.  
At quò melachrymæ, quò rapiunt novi  
Me questus? Bene res habet:  
Ignis namque sacer lapsus ab æthere  
Rursum propitio Deo,  
Lapsum subiit frigida pectora.  
Atque ignes retulit sacros,  
Qui sunt Spesq; Fidesq; & nova Charitas.  
His mens credula flammulis  
Inflammata suo quàm cupidè cupit  
Inservire Deo, simul  
Exoptata sitit sideræ Domus  
Plausus, gaudia, júbila  
Cælestem patriam visere gestiens.

Ad



Ad sublimia nubium  
 Tendit flamma volans, nec cineres amat;  
 Sic mens ignea Spiritu  
 Impulsa ætherio temnit inhospita  
 Mundi resqua, fugit soli  
 Tricas atque citis tendit ad arduas  
 Arces impigra gressibus,  
 Ut quondam usta sacris ignibus, obtulit  
 Tortori faciles manus,  
 Plantas compedibus, colla neci, probæ  
 Sic testata Fidem notæ  
 Uni turba Deo dedita Martyrum.  
 Nostro in pectore, quæsumus,  
 Da, ter sancta Trias, flagret Amor tui,  
 Cum spe viva Fides flagret,  
 Dum terræ dabitur munere vescier.

## DE FLAMMA CRUCIS

*Oda tricolos tristrophos.*

**Q**ua, quæso, flamma, quæcis adusta Solibus  
 Sponsa nigella places,  
 Places Redemptori Deo?  
 Quæ messe sicca torridas fruges legit  
 Candidiore nitet  
 Inculta fronte Phidile:  
 Pulchella mirè, bellula & venustula  
 Cerva, Columba, Soror  
 Sponsi decora diceris;  
 Poli soli; prænitens jubar, Decus,  
 Unde nigror, facies  
 Excocta & atra brachia?

B 2

Sed



Sed quid? quid? omnis cesset admiratio;  
Sole perusta crucis  
Atrata prodix scilicet,  
Intus forisq; maceraris, angeris;  
Cura dolorque novus  
Cum mente corpus atterunt.  
Te semper iris æstuans, spirans minas  
Invidiaque furens  
Circumstat hostium phalanx.  
Floret vigetq; tuta & affluit bonis.  
Colluvies Scelerum  
Ignara fortis asperæ,  
Nescit querelas, damna nescit Impius,  
Vita soluta malis  
Molestiisque defluit.  
Atte malorum fluctibus minacibus,  
Non prohibente Deo,  
Fortuna tristis obruit:  
Tu celsa Turris Africis furentibus,  
Metaque fulmineis  
Objecta telis omnium.  
Tu ter misella & amplius noctes, dies  
Sole sub ignifero  
Crucis prementis exigis.  
Hos perfer ignes: ustulatus Conditor;  
Ignibus hi sce suum  
Sudavit olim sanguinem,  
Amore nostri percitus tergum flagris,  
Collaque sponte cruci  
Necique corpus subdidit.  
Sis atra fumo, torrcare & æstues,

Parce



Parce metu, tolera;  
Spe vince, mitte murmura;  
Nectar dapesq; sint tuæ, dum vixeris,  
Et lacryma & latere  
Peritus imo spiritus;  
Confide: palma te manet, brevê dies  
Perdita restituet,  
Ademta reddet ultimus.  
Suspende fletus: nam Deus solatii  
Arida mellifluo  
Rigabit ora flumine.

## DE FLAMMA INFERNALI

*Oda dicolos distrophos.*

**Q**uò ruit? an demens horrentia tartara culpis  
Addicta vulgi fex subit?  
Imò etiam cursu sceptris insignis & ostro  
Huc Ordo tendit improbo.  
Auri lamina Deo, cœlo præfertur Adonis,  
Honor, Voluptas, Impie,  
Siste gradum, remea, stygia ne mergus abyssò  
Urare flammis inferis,  
Vindice quas superi succensas Numinis ira,  
Orciq; structas Præsidi  
Non undæ maris extingvent, non longior ævi  
Verustas unquam finiet.  
Hæc ardens Phlegeton nebulas fœdamq; mephitim  
Exhalat haustum perditis,  
Multiplici munera quatit serpente flagella  
Megæra vultu retrico:  
Hæc tam dira Stygis lattratu regna trifænei  
Informe monstrum personat.

B 3

Sulphu.



Sulphureis hujus stagni Draco pestifer undis  
Natat, natabit perpetim.  
Hæc damnatorum resonant ululatus antra  
Horrenda, tetra, squalida.  
Hic cum fure latro, sævo cum Principe poenam  
Pendens Minister uritur.  
Qui toties puro madefecit sanguine ferrum  
Ferus Tyrannus uritur.  
Hic osor Fidei veræ, contemtor Olympi,  
Nepos, Avarus, uritur.  
Immodico quondam lavere ora arentia suctus  
Liquore Potor, uritur.  
Immitis Pharaos, Saulus truculentus, Achabus  
Cultor Bahalis uritur.  
Quicquid & hic laqueos, gladios ignesq; nocentum  
Effugit, illic uritur,  
Uritur ureturq; Deo dum Rege fruatur  
Coetus fidelis gaudio.  
Vermis non moritur, tortor non deficit, ignis  
Non cessat ustos urere  
Nullaq; solati superest spes, nulla quietis  
Clausis averni carcere  
Gratia, summe Parens, tibi sit, tibi gratia, JESU,  
Tibi que, sancte Spiritus,  
Confisos te, teq; Deus ter Maxime fretos  
Quæ flamma tangat? Hic Fides,  
Hic Pietas scelerumq; odium, patet ætheris aula,  
Ubi optimè manebimus.

## DE FLAMMA ADMIRANDA

*Oda tricolos tetraſtrophos.*

Qui mira coeli, mira que maximè  
Miranda terræ mente perambulas,

Exami-



Examinas, volvis, revolvis,  
Ignivomos meditare Montes.  
Cum serapacis maxima vis noti  
Terrai in imos insinuat sinus;  
Cum montium ventus latentes  
Vi tacita penetrat cavernas  
Picisq; massa & sulphureum solum  
Repente flammæ concipit, ac viis  
Erumpit obstructis tremente  
Æquore, monte, domoq; ventus:  
Ruptis habenis fit via vi notis,  
Et clausa cœco carcere flamina  
Commista fumis atque flammis  
Nubila summa petunt & augment.  
Qui civis amplam Parthenopen colit  
Ripasq; Sarni ruraq; fertili  
Amica Baccho, omnis Vesuvi  
Accola jam tremat & stupefcit,  
Dum montis hujus mira tonitrua  
Distincta densis fulgure ab ignibus,  
Tellure disrupta per agros  
Jam cineres lapidesq; jactant.  
Horrore multo stat coma, gutture  
Vox hæret imo perq; trementia  
Sudor fluens decurrit ossa,  
Mentem animumq; tremor pererrat:  
Namque ipsa tellus tectaq; sentiunt  
Dirum fragorem cum pelagi fretis,  
Incendiumq; & triste lethum  
Indigenæ metuunt trementes.  
Solare fumi vis jubar obtegat  
Et nocte terras vel medio die  
Obnubit,



Obnubit, at lucem reducit  
Flamma furens medio Veservo.  
Ira supremi Numinis oppida  
Absumta flammis aut cinere obruta  
Jacent, situque æstuque colles  
Vitiferi biferique squalent.  
Tum fassa culpam gens prece supplice  
Campana cœlos auxilio vocat,  
Grandesque pœnas deprecata  
Templa frequens adit omnis ætas.  
Hos olim ad ignes dum propius pedem  
Ferens, laboris Plinius impigri  
Indagat incendi sagaci  
Mente modos tacitasque causas  
Vapore clausis faucibus igneo  
Fumoque nigro concidit, interit  
Interque passim strata flammis  
Funera, pars jacet haut pusilla.  
Sic Ætna miris inclutus Ignibus  
Tot secla fumat, fumat & horridis  
Prorumpit interdum caminis  
Flamma, tremente solo Sicano.  
Hic fabricatur fulmina, ceu refert  
Vetusta Vatum fabula, Mulciber,  
Et qui ministrant huic Cyclopes  
Brachia vi vehemente jactant,  
Quandoque vasta hac, qui recubat, latus  
Sub mole motat (credere si velis  
Commenta priscorum) Typhœus,  
Trinacriæ trepido colono.  
Sed fabularum quid referam logos?  
Persæpe mons hic fumigeros suos

Eruat



Eruat ignes atq; terret  
 Horribili Catinam fragore:  
 Tum spissa nubes fumi operit polum,  
 Sparsiq; vastant sulphurei globi  
 Vineta, non paucis acervi  
 Suppeditant cinerum sepulchra.  
 Sic Hecla flammæ evomit, ultima  
 Quà cincta Thule stat glaciæ pigra,  
 Quà frigus horrens arctat artus,  
 Quà dominatur hyems nivalis.  
 Albente tectis verticibus nive,  
 Radice montis jugiter exilit  
 Ignis perennis cum favillis  
 Pulvere sulphureo remistis.  
 Erte Chimæram dicere versibus,  
 Poscebat ordo, sed vetat ingeni  
 Vis parca me tot tamq; mirè  
 Mira modis tenuare parvis.

## HEROICUM

### DE SPECU BAUMANNICA.

**E**st sacra Mulciberi vallis ferrique ministris,  
 Obliquas delapsa jugis ubi flumina ripas  
 Lambunt, saxosas inter currentia valles;  
 Hic, ubi per salebras Bodæ cadit algidus amnis,  
 Amnis Bruëteridum dulcis, nec rara voluptas.  
 Usque hic Vesta focus tumido calet excita folle,  
 Malleus incudes iterato verberat ictu,  
 Fervida candentis lamnas Ustrina metalli  
 Fundit & obscuro fumoq; & pulvere nigra  
 Culmina consurgunt, jacet amplo scoria campo.  
 Hic humilis spectat molli de vertice collis  
 Oppositos montes sibi suppositasque Tabernas,

C

Quæis



Quæ Rapæ faciunt, aut Præda, aut fabula nomen, bas  
Fabula non priscis, quod opinor, prodita scriptis. Rube-  
lans.  
**Huc** ades, hoc clivo non adscendisse pigebit,  
Quisquis aves novitatis amans cognoscere coram  
Naturæ genitricis opus, mirabile visu.  
Præcipiti in clivi calvum deducere æquor  
Tramite, verticibus propior subsiste, Viator,  
Angustasq; viam monstrare & pandere cernes  
Caucaseis fauces horrentis cauribus antri,  
Indicio plebis Specus hæc Bumannica noto  
Nomine, Bumanniq; Cavum vulgi ore vocatur.  
**Tum** Ducis experti vestigia certa secutus,  
Sarcinulis positis, posita formidine vana  
Et face dispulsa nigra caligine noctis  
Ingredere inque manus corpus demitte supinum;  
Abruptum os antri ventres excludit obesos  
Quosque metu fugitans minitanti saxa ruinam.  
**Per**que manus, ita perque pedes irrepe, neque horre,  
Quæ moles imponentes cervicibus extant.  
Ingresso domus ampla patet, satis illa Cyclopi  
Ennaeo, simul atq; Caco satis ampla rapaci;  
Undique circumstant umbræ tenebræq; silentes  
Horrorem incutiunt: non hic Aquilonibus Austri  
Decertant zephyrive movet levis aura susurros.  
Non radio Tiran penetrat, quo frigus opacum  
Mitiget aut noctem radianti dissipet igne.  
Huc nunquam madidi descendunt æthere rores,  
Nunquam Sythonia cæcum nive candicat antrum,  
Aut largo hos lapides pluvius Notus irrigat imbre,  
Quas nebulas exhalat iners Specus, ipsa solutas  
Haurit iisque madet; foret hîc fera Regia Ditis,  
Tartareæ Eumenidum sedes Hecatesq; triformis,

Hæc



bas  
liber  
and.  
Hæc defunctorum tenues deduceret umbras  
Mercurius, tripodem Delphis transferret Apollo  
Atque huc se tenebris horrente Trophonius umbra  
Conderet; hic Vates sua somnia longa quietus  
Duceret, Alcides Eurysthei iussa capessens  
Regna per has fauces diri Plutonis adiret,  
Afflueret noster prisceis si Vatibus Hæmus,  
Sique oblectarent hodie commenta Poëtas.  
Scissa vias aditusque; novos durissima rupes

Atque novas aperit non factas arte cavernas,  
Quas Ariadneo sine filo aut Indice certo,  
Introitu quoque non signato irrepere noli;  
Non est difficilis Gracili descensus, at inde  
Regredier, revocare pedes, evadere ad auras,  
Hoc opus, hic labor est. Dux præeat igne corusco,  
Dux fidus certusque, alias obstructa latebunt  
Ostia Cimneriis tenebris & tristia tristi  
Ausu lues letho vivusque sepulchra subibis.  
Hocce cavo stillant gelidæ de fornice guttæ,  
Quas lapsas aut labentes lapidescere stillas  
Cernes ac pendere, hyemis ceu frigore tectis  
Stiria dependet: nusquam mirabere visum,  
In silices undas molles & marmora verti.

Fons illic etiam gelidis pellucidus undis  
Visitur interdum solido prorumpere saxo,  
Cujus aquas certis morbis medicariæ ajunt;  
Sunt & qui tacitas dum perrepserunt cavernas,  
Auribus hauserunt murmur sonitumque strepentis  
Fluminis; at propius non accessere, pericli  
Incertos dubiosque pedes revocante timore.  
Credulus hic vulgus legit ossa aut ossæ saxa,  
Quæ lapides ego jactatos Epimethide dicam,



Quos invicta novi generis trahere insita formam  
 Durities vetuit, tantum ossibus illa remansit;  
 Aut Superos ausi (liccat connectere veris  
 Fabellas veterum) pugna tentare Gigantes  
 Et struere ad cœli congestos sidera montes  
 Hic recubant; trifido disiectis fulmine membris,  
 Imposuit tumulum domitosq; hac mole repressit  
 Jupiter atque iræ voluit monumenta relinqui  
 Et dextræ, genus invisum qua vindice stravit  
 Ac stygii fontes barathro demisit averni;  
 Aut Deus, ut terras stagnis demersit aquarum,  
 Terras fœdatas culpis orbemq; malignum,  
 Dejiciente truci scopulosa cacumina fluctu,  
 Disruptæ rupes huc confluxere sub undis,  
 Et mare, quæ passim stagnans animantia fudit,  
 Decrescens invexit easque hac condidit alvo  
 Reliquias. Si quid reliquum sermone pedestri,  
 Dicet id Historicus, cuius pendeat ab ore  
 Ac petet à scriptis dignum chartisq; relatu  
 Cognoscendi avidus nova mira;q; rara;q; Lector.



lon

ni



Pon IIc 1686, QK

ULB Halle  
004 538 48X

3





